

προσεχώς

Περιοδική έκδοση της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης ΤΕΥΧΟΣ 16 - ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2005 - 3€

Ελληνικός κινηματογράφος	
• Φεστιβάλ Φανταστικού Κινηματογράφου 2005 5	
Του Νώντα Σαρή Εκδήλωση του Ιδρυματος «Βαγγέλης Κοτρώνης», της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης και του ΙΕΚ ΑΚΜΗ στις 16 και 17/4/2005	
• Το Αίγαιο που αγαπάμε και κατ'αστρέφουμε 7	
Της Λυδίας Καρρά Εκδήλωση της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης στις 10/4/2005	
• Οι Έλληνες της Μασσαλίας 9	
Συζήτηση με τους Ριχάρδο Σωμερίτη και Μάρκο Γκαστίν Επιμέλεια: Σοφία Βασιλείου Εκδήλωση της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης στις 3/4/2005	
• Ο φόβος και η αναπηρία 13	
Των Αλέξανδρου Παπαλιού και Αννέτας Παπαθανασίου Εκδήλωση της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης στις 27/2/2005	
• Μάνος Ζαχαρίας - Ένας δημιουργός της οικουμενικής Ελλάδας 16	
Του Ακυτέρη Σανθούλου Συζήτηση με το Μάνο Ζαχαρία . Επιμέλεια: Γιάννα Μπάρλα Εκδήλωση της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης στις 6/2/2005	
• «Ουρανός», «Εκδρομή» - Οι ποιητικές ταινίες του Γιάννη Κανελλόπουλου για τον πόλεμο 20	
Του Δημήτρη Καλαντιδή	
• Θανάσης Βέγγος - Ο άνθρωπος και ο καλλιτέχνης 25	
Του Γιάννη Σολδάτου Εκδήλωση της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης στις 20/3/2005	
Ιρανικός κινηματογράφος	
• Ιρανικός κινηματογράφος - Η δύναμη της απλότητας 31	
Του Γιάννη Φραγκουλή Εκδήλωση της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης στις 6/3/2005	
Επιστήμη και Εξουσία	
• Κινηματογράφος και Φυλακές 34	
Της Ελένης Δημου Εκδήλωση της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης στις 23/1/2005	
Ο λογοτέχνης Μάριος Χάκκας	
• Μάριος Χάκκας (1931-1972) - Ο πολίτης της «χαμένης γενιάς» 36	
Των Κώστα Κρεμμύδα , Θανάση Κ. Κωσταβάρα και Λαζάρου Κουζήναπουλου Εκδήλωση της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης στις 20/2/2005	
Ένα Σχολείο για την Τσιτάπας	
• Καμπάνια Ένα Σχολείο για την Τσιτάπας 41	
Του Νίκου Κοκάλα (εκπροσώπου της Κομπάνιας Ένα Σχολείο για την Τσιτάπας) Εκδήλωση της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης στις 16/1/2005	
Ανάβαση στο Έβερεστ	
• ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ στο Έβερεστ - Βόρεια πλευρά / Θιδέτ 45	
Του Κώστα Τσιβελέκα Εκδήλωση της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης στις 30/1/2005	
Μαρία Κιουρί	
• Μαρία Σκλοντόφσκα-Κιουρί (1867-1934) - Η ζωή και το έργο της 50	
Των Ευύχη Μπτσάκη , Ορέστη Μάνου και Κωνσταντίνης Κατόπη Πρόλογος: Θεοπίστη Παντού Εκδήλωση της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης στις 14/5/2005	
Ιστορία και θεωρία του κινηματογράφου	
• Μαρξισμός, κινηματογράφος και θεωρία: Από τα οδοφράγματα στο μεταμοντερνισμό, Β' μέρος 59	
Του Scott Forsyth Μετάφραση: Θανάσης Τσακίρης	
Κινηματογραφικά βιβλία και περιοδικά	
• Οι κινηματογραφικές εκδόσεις του 2004 64	
Του Δημήτρη Καλαντιδή	

ENOTHO: Κριτικές ταινιών (Κ.Λ.Η.: 18η θερινή περίοδος 2005 - 17η χειμερινή περίοδος 2004-2005)
Επιμέλεια: **Δημήτρης Καλαντιδής**

περιεχόμενα

Τιμή κάρτας μέλους της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης για το 2005 30€ (για μαθητές - φοιτητές 21€).

Το μέλος της Λέσχης έχει δικαίωμα δωρεάν παρακολούθησης όλων των ταινιών που θα προβάλλει η Λέσχη μέσα στο 2005.

Δελτίο συμμετοχής για μία προβολή 6€ (για μαθητές - φοιτητές 4€).



Φωτογραφία εξώφυλλου:
Ο Θανάσης Βέγγος στην ταινία
πν Γιάννη Σολδάτου «Το αίγαιο» (1998)

Για σας ο κινηματογράφος είναι ένα θέαμα.
Για μένα, είναι σχεδόν μια αντίληψη του κόσμου.
Ο κινηματογράφος είναι φορέας της κίνησης.
Ο κινηματογράφος είναι τόλμη.
Ο κινηματογράφος διαδίδει ιδέες.

ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ ΜΑΓΙΑΚΟΦΣΚΙ
(Αύγουστος 1922)

Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τις προσωπικές απόψεις των συγγραφέων τους

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

Κάθε ΤΡΙΤΗ στις 9:00μ.μ. και 11:00μ.μ.
στο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ
ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
(Λεωφ. Ειρήνης 50, Πλατεία Εθνικής
Αντίστασης, Άνω Ηλιούπολη,
τηλ.: 210 9919818, 210 9941199, 210 9914732)

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗ στις 8:00μ.μ.
στην Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΛΩΘΗΣΗΣ ΕΞΑΓΩΓΩΝ
(Μαρίνου Αντύπα 86, Άνω Ηλιούπολη,
τηλ.: 210 9941199, 210 9914732)

Ιστοσελίδα: www.klh.gr
E-mail: info@klh.gr

Επιμέλεια έκδοσης:
ΧΡΩΜΟΑΝΑΛΥΣΗ - TRIBUTE PLUS ADVERTISING

Στο κάτω κάτω της τιμής... υπάρχει

Ο ΚΟΛΟΜΒΟΥΝΗΣ

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ · ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ · ΕΛΛΗΝΙΚΟ, τηλ.: 210 9940540