

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ
Τεύχος 6, Καλοκαίρι 1995, Τιμή : 500 δρχ.

Για σες ο κινηματογράφος είναι ένα θεόμα,
Για μένα είναι σφοδρή μια αντίληψη του κόσμου.
Ο κινηματογράφος είναι φορέας της κίνησης.
Ο κινηματογράφος είναι πάλη.
Ο κινηματογράφος διαδέχεται ιδέες.

ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ ΜΑΓΙΑΚΟΦΣΚΙ
(Διευθυντής 1922)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ Αφιέρωμα

- ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΕ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ του *Σωτήρη Δημητρίου* σελ. 3
- ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΚΑΙ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΙΔΕΩΔΕΣ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ του *Δημήτρη Καθαντίδη* σελ. 7
- ΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΦΟΣ ΤΟΥ ΖΑΝ ΡΟΥΣ ΚΑΙ Η ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ του *Ανδρέα Παγουλάτου* σελ. 13

ΤΩΝΙΑ ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ (1942-1994) - ΦΡΙΝΤΑ ΛΙΑΠΠΑ (1948-1994)

- ΤΩΝΙΑ ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ - Μ' ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ "ΔΥΝΑΜΗ" ΛΙΓΟΤΕΡΗ ... της *Έφης Μαρκουλάκη* σελ. 18
- ΦΡΙΝΤΑ ΛΙΑΠΠΑ (1948-1994) - ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ (ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ) του *Δημήτρη Καθαντίδη* σελ. 27

ΤΖΟΝ ΚΑΣΑΒΕΤΗΣ

- ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΦΕΥΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ της *Σίτης Τριανταφύλλου* σελ. 31

Ο ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΣΤΙΣ ΗΠΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

- Ο ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΣΑΡΑΣ ΜΠΕΡΝΕΤ Από τον *Δημήτρη Καθαντίδη* σελ. 34
- Ο ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟ ΝΕΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΟΥΑΝΓΚ ΤΣΙΑΟΣΟΥΑΪ Από τον *Χρήστο Χριστάκη* σελ. 38
- 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ "ΡΩΜΗ ΑΝΟΧΥΡΩΤΗ ΠΟΛΗ" Ο ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΕΜΠΝΕΕΙ ΤΟΥΣ ΙΤΑΛΟΥΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ "ΝΕΜΙΧΙ D' INFANZIA (ΕΧΘΡΟΙ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ)" του *Θανάση Τσακίρη* σελ. 40
- ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ: ΕΦΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ (ΜΑΪΟΣ 1988 - ΜΑΪΟΣ 1995) σελ. 42
- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ: ΘΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1995 σελ. 51
- ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ Επιμέλεια: *Δημήτρης Καθαντίδης* σελ. 52
- ΚΟΜΙΚ: "ΠΩΣ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ" του *Βιτς* σελ. 61
- ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ το 1994 Επιμέλεια: *Δημήτρης Καθαντίδης* σελ. 63



Προβολές της ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ κατά την καλοκαιρινή περίοδο κάθε ΤΡΙΤΗ 9:00 μ.μ. και 11:00 μ.μ. στο θερινό ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ "ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ" (Λ. Ειρήνης 50, Πλ. Εθνικής Αντίστασης, Άνω Ηλιούπολη, τηλ: 9919818, 9941199, 9914732).

Τιμή κάρτας μέλους της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης για το 1995 6.000 δρχ (για μαθητές 3000 δρχ.). Το μέλος της Λέσχης έχει το δικαίωμα δωρεάν παρακολούθησης όλων των ταινιών που θα προβάλει η Λέσχη μέσα στο 1995. Δελτίο συμμετοχής για μια προβολή 1000δρχ.

Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τις προσωπικές απόψεις των συγγραφέων τους.

Φωτογραφία εξωφύλλου:
"Ο άνθρωπος με την κινηματογραφική μηχανή"
του Τζιγκα Βερτόφ (ΕΣΣΔ, 1929)

Καλλιτεχνική Επιμέλεια, Παραγωγή:
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Κοροκατρώνη 130, Βύρωνας
Τηλ.- fax: 7667635

ΣΤΗΛΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Περιμένουμε τις προτάσεις σας, τις απόψεις σας, τις συνεργασίες σας.

Το επόμενο τεύχος σας έχει ανάγκη!