

Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης

Πρόγραμμα 
Προβολών



36η ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2024

ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΩΝ ΘΟΔΩΡΟΥ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΝΙΚΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ,
ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ, ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ,
ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ - ΕΝΑ ΣΠΑΝΙΟ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΙΜΟ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ

- ΚΥΡΙΑΚΗ 21/01/2024 ΘΟΔΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ
του Αντώνη Κόκκινου και Γιάννη Σολδάτου
(ΕΛΛΑΔΑ, 2022, έγχρωμη, 76')

Θα ακολουθήσει συζήτηση με εισηγητές τους *Αντώνη Κόκκينو* και *Γιάννη Σολδάτο* (σκηνοθέτες της ταινίας).

ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ: ΜΙΚΡΕΣ ΑΦΡΟΔΙΤΕΣ
«ΕΝΑ ΕΡΩΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΗΘΟΓΡΑΦΙΑ»

- ΚΥΡΙΑΚΗ 28/01/2024 ΜΙΚΡΕΣ ΑΦΡΟΔΙΤΕΣ του Νίκου Κούνδουρου (ΕΛΛΑΔΑ, 1963, έγχρωμη, 88')
> Αργυρή Άρκτος Καλύτερης Σκηνοθεσίας και Βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (FIPRESCI) στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου
> Βραβεία Καλύτερης Ταινίας / Καλύτερης Σκηνοθεσίας / Καλύτερης Μουσικής (Γιάννης Μαρκόπουλος) και Βραβεία Καλύτερης Σκηνοθεσίας / Καλύτερου Σεναρίου (Βασίλης Βασιλικός, Κώστας Σφήκας) της Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου Αθηνών στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
Θα ακολουθήσει συζήτηση με εισηγητές τους *Μάνο Ευστραπάδη* (σκηνοθέτη), *Γιάννη Σολδάτο* (συγγραφέα, σκηνοθέτη) και *Κώστα Κρεμμύδα* (εκδότη του περιοδικού *Μανδραγόρας*, συγγραφέα).

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

- ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 03-04/02/2024 ΔΙΗΜΕΡΟ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ
ΤΟΥ 46ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ
(2023, 5 + 6 ταινίες, 131' + 128')
> Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας

ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΜΙΑΣ ΣΕΞΕΡΓΑΤΡΙΑΣ
ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΜΙΑΣ ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΗΣ ΚΑΙ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΦΙΛΙΑΣ

- ΚΥΡΙΑΚΗ 11/02/2024 ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΝΥΧΤΕΣ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ Κ. της Εύας Στεφανή (ΕΛΛΑΔΑ, 2021, έγχρωμη, 72')
> Βραβείο «Ιρις» Καλύτερου Ντοκιμαντέρ της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου (2022)
> Βραβείο του WIFT GR - Women in Film and Television Greece (Γυναίκες στον Κινηματογράφο και στην Τηλεόραση - Ελλάδα) στο 23ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης
Θα ακολουθήσει συζήτηση με εισηγητές τις *Εύα Στεφανή* (σκηνοθέτιδα της ταινίας, συγγραφέα, εικαστικό, Καθηγήτρια στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών) και *Δήμητρα Κανελλοπούλου* (πρωταγωνίστρια της ταινίας, Πρόεδρο του Σωματίου Ατόμων Εργαζόμενων στο Σεξ Ελλάδα).

Η ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΥΠΑΡΞΙΑΚΟ ΣΥΜΠΑΝ
ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΡΟΥΖΟΥ

- ΚΥΡΙΑΚΗ 18/02/2024 ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΟΥΖΟΣ - Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΑΡ
του Γιάννη Καρούζη (ΕΛΛΑΔΑ, 2020, έγχρωμη, 101')
> Βραβείο του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου σε Ντοκιμαντέρ Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη στο 23ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης
Θα ακολουθήσει συζήτηση με εισηγητές τους *Γιάννη Καρούζη* (σκηνοθέτη της ταινίας), *Ανδρέα Βακαλιό* (σεναριογράφος της ταινίας) *Ηλία Λιατσόπουλο* (σεναριογράφος και ερευνητή της ταινίας) και *Δημήτρη Καταλειφό* (πρωταγωνιστή και αφηγητή της ταινίας).

Η ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ
ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΘΟΔΩΡΟΥ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ

- ΚΥΡΙΑΚΗ 25/02/2024 ΔΙΟΝΥΣΟΣ, Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ του Σπύρου Τσιφτσή (ΕΛΛΑΔΑ/ΤΟΥΡΚΙΑ, 2020, έγχρωμη, 97')
> Βραβείο Δεύτερης Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου On Art (Πολωνία)
Θα ακολουθήσει συζήτηση με εισηγητές τους *Κυριακή Πετράκου* (Ομότιμη Καθηγήτρια Θεατρολογίας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών) και *Βασίλη Κωνσταντόπουλο* (εκπρόσωπο της Carousel Films, εταιρείας διανομής της ταινίας).

ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ

- **ΚΥΡΙΑΚΗ 03/03/2024 ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ** του *Μάρκου Γκαστίν* (ΕΛΛΑΔΑ/ΓΑΛΛΙΑ, 2019, έγχρωμη, 108')

➤ **Βραβείο Καλύτερης Ελληνικής Ταινίας στο 8ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Ντοκιμαντέρ AegeanDocs (2020)**

Θα ακολουθήσει συζήτηση με εισηγητές τους *Μάρκο Γκαστίν* (σκηνοθέτης της ταινίας), *Γρηγόρη Χρυσικό* (συνιδρυτής των *Cool Crips*, πρώην ασθενής της Κλινικής Φυσικής Ιατρικής και Αποκατάστασης [ΦΙΑΠ] του Νοσοκομείου ΚΑΤ, συμπτωματογινιστής της ταινίας) και *Λεφτέρη Μπάκα* (φυσίατρο, πρώην Διευθυντής της Κλινικής Φυσικής Ιατρικής και Αποκατάστασης [ΦΙΑΠ] του Νοσοκομείου ΚΑΤ, συμπτωματογινιστής της ταινίας).



ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ (1788-1825): Ο ΘΥΕΛΛΩΔΗΣ ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

- **ΚΥΡΙΑΚΗ 10/03/2024 Ο ΠΑΠΟΥΣ ΜΟΥ Ο ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ** της *Κλεώνης Φλέσσα* (ΕΛΛΑΔΑ, 2022, έγχρωμη, 70')

➤ **Βραβείο Φωτογραφίας (Κατερίνα Μαραγκουδάκη) στο 16ο Φεστιβάλ Ελληνικό Ντοκιμαντέρ - Docfest (Χαλκίδα)**
Θα ακολουθήσει συζήτηση με εισηγητριες τις *Κλεώνη Φλέσσα* (σκηνοθέτιδα της ταινίας) και *Ιωάννα Αθανασίου* (ιστορικό κινηματογράφο, Καθηγήτρια Κινηματογραφικών Σπουδών στο *Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο* και στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του *Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*).

ΜΑΟΥΤΧΑΟΥΖΕΝ: ΝΕΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΩΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΚΑΙ ΙΑΚΩΒΟΥ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΙΣΤΑΡΧΟ ΠΑΠΑΔΑΝΙΗΛ (ΦΩΝΗΤΙΚΑ) ΚΑΙ ΑΡΗ ΖΕΡΒΑ (ΤΣΕΛΟ) - ΑΔΗΜΟΣΙΕΥΤΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΝΑΖΙΣΤΙΚΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΞΟΝΤΩΣΗΣ

- **ΚΥΡΙΑΚΗ 31/03/2024 ΜΑΥΤΗΑΟΥΣΕΝ** των *Παναγιώτη Κουντουρά* και *Αρίσταρχου Παπαδανίλη* (ΕΛΛΑΔΑ, 2023, ασπρόμαυρη, 91')

➤ **Βραβείο «Μίκης Θεοδωράκης» του Παγκρήτιου Συλλόγου Φίλων Μίκης Θεοδωράκη στο 11ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων**
Θα ακολουθήσει συζήτηση με εισηγητές τους *Αρίσταρχο Παπαδανίλη* (σκηνοθέτης, ερμηνευτής και παραγωγός της ταινίας), *Παναγιώτη Κουντουρά* (σκηνοθέτης της ταινίας), *Κατερίνα Καμπανέλλη* (κόρη του Ιάκωβου Καμπανέλλη, σκηνογράφου-ενδυματολόγου) και *Αναστασία Βούλγαρη* (λογοτέχνισσα).

Η ΠΡΩΤΗ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΑΚΗ ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΟΧΘΗ (1987) - Ο ΜΑΡΤΥΡΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΤΟΥ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΑΚΟΥ ΛΑΟΥ - ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΑΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ

- **ΚΥΡΙΑΚΗ 07/04/2024 ΟΙ 18 ΚΑΤΑΖΗΤΟΥΜΕΝΕΣ (THE WANTED 18)** των *Αμέρ Σομαλί* και *Πολ Κάουαν* (ΚΑΝΑΔΑΣ/ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΑ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΑΚΑ ΕΔΑΦΗ/ΓΑΛΛΙΑ, 2014, έγχρωμη, 75')

➤ **Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ Αραβικού Κόσμου στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Άμπου Ντάμπι** (Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα)

Θα ακολουθήσει συζήτηση με εισηγήτρια την *Κάρολ Σανσουόρ* (Διευθύντρια του Φεστιβάλ Παλαιστινιακού Κινηματογράφου της Αθήνας, ποιήτρια).

ΟΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ - Η ΠΟΛΥΤΑΡΑΧΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΙΡΛΑΝΔΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ Η ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

- **ΚΥΡΙΑΚΗ 14/04/2024 ΤΟ ΓΕΛΑΣΤΟ ΠΑΙΔΙ (AN BUACHAILL GEALGÁIREACH / THE LAUGHING BOY)** του *Άλαν Γκίλσεναν* (ΙΡΛΑΝΔΙΑ/ΒΡΕΤΑΝΙΑ, 2022, έγχρωμη, 91')

➤ **Βραβείο Κοινού στο 25ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (2023) και στο 11ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων (2023)** ➤ **Βραβείο «Pull Focus» για το Καλύτερο Νέο Ιρλανδικό Ντοκιμαντέρ**

Θα ακολουθήσει συζήτηση με εισηγητές τους *Σωκράτη Καμπουρόπουλο* (σύμβουλο παραγωγής της ταινίας, ποιητή, μεταφραστή) *Ανδρέα Μαρατό* (εικαστικό, συγγραφέα) και *Άννα Καρακατσούλη* (ιστορικό, Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του *Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*).

- **ΚΥΡΙΑΚΗ 21/04/2024 ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ, ΙΔΡΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΟΥ ΜΕΛΟΥΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΑΣ ΛΕΣΧΗΣ - ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΔΙΚΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΗΣ**

➤ **Ομιλητές: Γιώργος Κοτσώνης** (εκπρόσωπος της οικογένειας της *Τασίας Ηλιοπούλου*), **Γιώργος Αργύρης** (πρώην Πρόεδρος του *Αθηναϊκού Ορειβατικού Συλλόγου*, συνορειβάτης της *Τασίας Ηλιοπούλου*) και **εκπρόσωπος** από τον εργασιακό χώρο της *Τασίας Ηλιοπούλου*.

➤ **Το χρονικό της ανάβασης της Τασίας Ηλιοπούλου στην κορυφή των Ιμαλαίων Τσο-Ογιού (8.201 μέτρα). Η πρώτη Ελληνίδα που έσπασε το φράγμα των 8.000 μέτρων.** ➤ **Προβολή οπτικοακουστικού υλικού** ➤ **Έκθεση φωτογραφικού υλικού.**

Η **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ** συμπληρώνει φέτος **36 χρόνια συνεχούς λειτουργίας**. Η δραστηριότητά της όλο αυτό το διάστημα υπήρξε πλούσια και πολύπλευρη:

- **Προβολές ταινιών** μεγάλου και μικρού μήκους από τον ελληνικό και παγκόσμιο κινηματογράφο.
- **Ειδικές προβολές-εκδηλώσεις.**
- **Σεμινάρια / Εργαστήρια δημιουργίας ταινιών / Συζητήσεις / Εκθέσεις.**
- **Εκδόσεις / Δημοσιεύσεις** (Περιοδικό **ΠΡΟΣΕΧΩΣ**, ειδικά φυλλάδια, προγράμματα, κείμενα σε περιοδικά και εφημερίδες).

Οι **προβολές της Λέσχης με το τέλος της χειμερινής περιόδου 2024** θα φτάσουν τις **2.006 (975 ταινίες μεγάλου μήκους και 1.031 μικρού)**. Οι ταινίες προέρχονται από **56 χώρες** και καλύπτουν το διάστημα από το 1894 έως σήμερα.

36η ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2024

Συναντήσεις των μελών και φίλων της
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ

κάθε **ΤΡΙΤΗ** στις **9:00 μ.μ.** στο φουαγιέ του

ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»

(Λεωφ. Ειρήνης 50, Πλατεία Εθνικής Αντίστασης, Ηλιούπολη,

τηλ.: **210 9941199, 2109914732, 6945405825,**

e-mail: cinclubilioupolis@gmail.com, ιστοσελίδα: www.klh.gr)

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ - ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

Φ Α Σ Ο Η Σ

ΣΕΗΟΣ

EURONICS

ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

- **ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ**
- **ΕΝΤΟΙΧΙΖΟΜΕΝΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ**
- **ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ • ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ**
- **ΚΙΝΗΤΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ • HI-FI • STEREO**

ΣΟΦ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 27 & 29, ΚΑΤΩ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
ΤΗΛ.: 210 99.38.666 - 210 99.13.776

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Κάθε **ΚΥΡΙΑΚΗ** στις **8:00 μ.μ.**,
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ

03-04/02/2024 στις **8:00 μ.μ.**

στο **ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ**
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

(Μαρ. Αντύπα 134 και
Λεωφ. Σοφ. Βενιζέλου 100,
Ηλιούπολη,
τηλ.: **210 9941199, 210 9914732,**
6945405825,

e-mail:
cinclubilioupolis@gmail.com,
ιστοσελίδα: www.klh.gr)

ΘΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Κάθε **ΤΕΤΑΡΤΗ** στις **9:00 μ.μ.**
και **11:00 μ.μ.**

στον **ΔΗΜΟΤΙΚΟ**
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ
ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ

«ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»

(Λεωφ. Ειρήνης 50,
Πλατεία Εθνικής Αντίστασης,
Άνω Ηλιούπολη,
τηλ.: **210 9937870, 210 9941199,**
210 9914732, 6945405825

e-mail:
cinclubilioupolis@gmail.com,
ιστοσελίδα: www.klh.gr)

