

Ελληνικός κινηματογράφος 2000

- Φεστιβάλ Φανταστικού Κινηματογράφου 2001 - Επιμέλεια: **Νώντας Σαρλής** 5
Εκδήλωση του Ιδρύματος «Βαγγέλης Κοτρώνης», της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης και του ΙΕΚ ΑΚΜΗ στις 31/3 και 1/4/2001
- 23ο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους - Δράμα 10-16/ 9/ 2000..... 7
*Επιμέλεια: **Δημήτρα Οικονόμου***
- Μεσογειος: Πολιτισμικές ενότητες και διαφορές..... 13
*Απομαγνητοφώνηση - Επιμέλεια: **Ζέτα Δημητρακοπούλου**
 Εκδήλωση της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης στις 11/3/2001*
- Κλειστοί δρόμοι - Κείμενο - Απομαγνητοφώνηση - Επιμέλεια: **Δημήτρα Οικονόμου** 15
Προβολή ταινίας / Συζήτηση - Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης 17/3/2001
- Ο λόγος της τρέλας - Κρούστα μιας βαθιάς θάλασσας..... 19
*Απομαγνητοφώνηση - Επιμέλεια: **Σοφία Βασιλείου**
 Εκδήλωση της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης στις 21/1/2001*
- Φόνος - Ένα καθημερινό αίνιγμα - Απομαγνητοφώνηση - Επιμέλεια: **Σοφία Βασιλείου** 24
Εκδήλωση της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης στις 4/3/2001
- Μάρκος Βαμβακάρης - «Μ' αρσούν οι καρδιές σαν τη δική μου»..... 27
*Κείμενο - Επιμέλεια: **Δημήτρα Οικονόμου**
 Προβολή ταινίας / Συζήτηση - Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης 18/2/2001*

Αρχαία υδραυλη - Αρχαία ελληνική μουσική

- Αρχαία υδραυλη - Παρούσιαση του τρίτου ανακατασκευασμένου μοντέλου
 - Αρχαία ελληνική μουσική - Απομαγνητοφώνηση-Επιμέλεια: **Εφη Μαρκουλάκη**..... 31
*Φιλολογική επιμέλεια: **Σοφία Βασιλείου**
 Εκδήλωση της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης στις 28/1/2001*

Συντήρηση και αποκατάσταση ταινιών

- Συντήρηση και αποκατάσταση της αισθητικής και ιστορικής
 φιλικής μνήμης - Κείμενο: **Χρήστος Χριστάκης**..... 42
Εκδήλωση της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης στις 4/2/2001

Συνεντεύξεις

- Συνέντευξη με το σκηνοθέτη Πάνο Γλυκοφρύδη - Απο το **Δημήτρη Καλαντίδη**..... 44
*Απομαγνητοφώνηση - Επιμέλεια: **Σοφία Βασιλείου***
- Συνέντευξη με το σκηνοθέτη Δημήτρη Αθανίτη..... 57
*Από τις **Ζέτα Δημητρακοπούλου** και **Δημήτρα Οικονόμου**
 Απομαγνητοφώνηση - Επιμέλεια: **Ζέτα Δημητρακοπούλου***
- Συνέντευξη με την Ιρανή σκηνοθέτρια Μαρζιγιέ Μεσκινί..... 60
*Από τους **Τασία Ηλιοπούλου** και **Δημήτρη Καλαντίδη**
 Απομαγνητοφώνηση - Επιμέλεια: **Δημήτρα Οικονόμου***
- Billy Elliot - Γεννημένος χορευτής / Η δημιουργία της (νέας)
 αγγλικής εργατικής τάξης: Του **Θανάση Τσακίρη**..... 63
- Ντίνος Κατουριδής: 50 χρόνια δημιουργικής προσφοράς στην
 εβδομή τέχνη - Οι κωμωδίες του με το Θανάση Βέγγο - Του **Δημήτρη Καλαντίδη**... 66
- Οι κινηματογραφικές εκδόσεις του 2000 - Επιμέλεια: **Δημήτρης Καλαντίδης**..... 69

ΕΝΘΕΤΟ: Κριτικές ταινιών (Κ.Λ.Η.: 14η θερινή περίοδος 2001 - 13η χειμερινή περίοδος 2000)
 Επιμέλεια: **Δημήτρης Καλαντίδης**

Τιμή κάρτας μέλους της Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης για το 2001 9.000 δραχ. (για μαθητές - φοιτητές 6.000 δραχ.). Το μέλος της Λέσχης έχει δικαίωμα δωρεάν παρακολούθησης όλων των ταινιών που θα προβάλλει η Λέσχη μέσα στο 2001. Δελτίο συμμετοχής για μία πρόβλη 1.600 δραχ.



Φωτογραφία εξωφύλλου:
 Από την ταινία **ΤΗ ΜΕΡΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑ ΓΥΝΑΙΚΑ** της Ιρανήσ σκηνοθέτριας **Μαρζιγιέ Μεσκινί** (ΙΡΑΝ, 2000)

Για σας ο κινηματογράφος είναι ένα θέαμα.
 Για μένα, είναι σχεδόν μια αντίληψη του κόσμου.
 Ο κινηματογράφος είναι φορέας της κίνησης.
 Ο κινηματογράφος είναι τόλμη.
 Ο κινηματογράφος διαίδει ιδέες.

ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ ΜΑΓΓΙΑΚΟΦΣΚΙ
 (Αύγουστος 1922)

Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τις προσωπικές απόψεις των συγγραφέων τους.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

Κάθε **ΤΡΙΤΗ** στις **9:00μ.μ.** και **11:00μ.μ.**
 στο **ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»**
 (Λεώφ. Ειρήνης 50, Πλατεία Εθνικής Αντίστασης, Άνω Ηλιούπολη,
 τηλ.: 9919818, 9941199, 9914732).

ΑΦΟΙ ΚΟΛΟΜΒΟΥΝΗ

Πρώτα χείτονες, μετά πελάτες.

ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

ELECTRO NET

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ - ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ, ΤΗΛ.: 9940540